



Si eres fanático de Sinatra, las canciones tradicionales americanas, un amante del jazz y la música swing, o simplemente te gustan sus canciones, "My Life: El Musical" es tu espectáculo. Es el musical imprescindible que celebra la mística de Frank y la música que lo hizo famoso. Únete al elenco en un ambiente de club nocturno para un viaje a través de la vida de Frank. Con más de veinte canciones, este espectáculo te llevará desde sus inicios en el barrio de Hoboken en New Jersey, hasta su primer gran éxito como cantante en Nueva York en 1940, a las brillante ciudad de Las Vegas de 1960 con sus colegas del Rat Pack, y a sus actuaciones finales en la década de 1990, ya considerado como el "mejor cantante americano de todos los tiempos".

A diferencia de otros musicales de homenaje que intentan recrear la vida de una persona, este espectáculo se diferencia porque no es solo un concierto sobre la música de Frank. Las dos parejas dinámicas de actores nos conducirán a lo largo de su vida narrando teatralmente aspectos de su personalidad, reseñas históricas, anécdotas y curiosidades. Todo ello dentro de un contexto musical, en el cual actores, cantante y banda interactúan a través de una selección de 20 de sus más famosos y reconocidos títulos, como "New York New York", "Strangers In The Nighth", "Fly Me to the Moon", "I've Got You Under My Skin", "Mack the Knife", o el que da título al musical: "My Way".

"My Way" es un tributo sincero y respetuoso a la música y canciones de uno de los hijos favoritos y más famosos de New Jersey. Este espectáculo está dirigido tanto al gran público como a los entusiastas conocedores de la música de Sinatra, pero quizás no tanto de su vida privada y avatares. Un público que aprecia el entretenimiento en directo de primera clase llevado a cabo por un talentoso elenco y una orquesta de jazz profesional que suena dentro de la verdadera tradición de las colaboraciones de la Orquesta de Count Basie con Frank Sinatra de años pasados.

La arrebatadora personalidad de Frank, su relación con las mujeres, el alcohol, las drogas, su faceta de actor, su relación con la mafia, e incluso con algunos de los políticos americanos más famosos de su época... Todo será desvelado a lo largo de este espectacular viaje.

A lo largo de los años 50 y a mediados de los 60, Frank fue el ejemplo y el epítome de lo que la gran mayoría de los hombres de las principales ciudades en ese momento consideraban "genial", en cuanto a sus grabaciones, vestimenta impecable, arrogancia y estilo de vida personal. "Las mujeres querían estar con él, y los hombres querían ser como él". El niño flaco de Hoboken, logró la hazaña asombrosa de vender más de 250 millones de discos mientras "planeaba cada paso a trazar en su camino", en una carrera en la que permaneció como un "superstar" durante cincuenta y seis años. Llegó un momento en que su voz ya no era la de antes y su memoria para las letras también comenzó a fallar. Sin embargo, el gran carisma, el magnetismo y la fuerza de su presencia mantuvieron a sus millones de admiradores fascinados en cada presentación. Cantaban colectivamente las letras de esas canciones bien conocidas para ayudarlo cada vez que eso ocurría.

Como solía citar a menudo su amigo Dean Martin: "Es el mundo de Frank ... El resto de nosotros solo vivimos en él".

Martin Joseph, cantante de primer nivel, dedicado toda su vida a llevar el repertorio de Sinatra por todo el mundo, la OYK Big Band, una espectacular banda de jazz formada por 17 músicos escogidos y un elenco de dos parejas de actrices y dos actores de reconocida trayectoria nos conducirán a lo largo de este viaje musical.

Una producción ejecutiva de Mafer Booking que en colaboración con esta gran compañía de actores y músicos y bajo la producción y dirección artística y musical de Guillermo Morente hacen posible este homenaje musical al gran icono americano.

OYK BIG BAND



La OYK Big Band se funda en 2014 con motivo del 34 Festival Internacional de Jazz de Granada. En 2016 se consolida como formación estable, con ensayos regulares y contando en sus filas con algunos de los músicos más activos del área metropolitana de Granada, además de colaboraciones con otros de los más afamados dentro del panorama jazzístico nacional. Desde su fundación, la OYK Big Band ha actuado en cuatro Festivales Internacionales de Jazz de Granada, Happy Stomp 2017 (Festival Internacional de Swing), Ciclo "Primavera Musical", Ciclo "Granada Distrito Sonoro" y multitud de conciertos en salas locales. En su corta pero laboriosa existencia, ha sido dirigida por prestigiosos músicos y directores de este tipo de orquestas, como Bob Sands, Sergi Vergés o Ramón Cardo.

Jesús Martínez: *trompeta*
Alberto Martín: *trompeta*
Nacho Loring: *trompeta*
David Pérez: *trompeta*
Valentín García: *trombón*
Dani Anarte: *trombón*
Alicia García: *trombón*
Pedro Pastor: *trombón*
Andrew Linch: *saxo tenor*
Paulo Almeida: *saxo tenor*
Miguel Fernández: *saxo alto*
Carlos Ligeró: *saxo alto*
Sergio Albacete: *saxo barítono*
José Lopretti: *piano*
Gon Navarro: *guitarra*
Guillermo Morente: *contrabajo*
Cote Calmet: *batería*



Martin Joseph: *voz*

ACTORES



Inma González



Antonio Leiva



Nerea Cordero



Piñaki Gómez



Inma González, Antonio Leiva, Nerea Cordero y Piñaki Gómez, elenco de actores curtidos en mil batallas que a golpe de trabajo se han ido labrando una identidad propia como equipo. Teatralidad, lenguaje físico lleno de imágenes, intérpretes versátiles que cantan, bailan e interpretan con recursos muy variados, cercanía con el público, contraste de ambientes y emociones, reinterpretación del lenguaje contemporáneo, del universo del cabaret, el teatro musical, la barraca de atracciones...

PROGRAMA

- 1940 All or Nothing at All
- 1942 Night and day
- 1953 I Get A Kick Out Of You
- 1954 One For My Baby (And One More For The Road)
- 1956 You Make Me Feel So Young
- 1957 Chicago
- 1957 Wichtcraft
- 1958 Come Fly With Me
- 1959 Come Dance With Me
- 1964 Just The Way You Look Tonight
- 1965 It Was A Very Good Year
- 1966 That's Life
- 1966 Summer Wind
- 1967 Something Stupid
- 1967 Strangers In The Night
- 1969 For Once In My Life
- 1969 My Way
- 1980 New York New York
- 1984 Mack the Knife
- 1993 I've Got You Under My Skin
- 1995 The Best Is Yet To Come

RAIDER OYK BIG BAND



MICROS

- 1, 2, 3, 4 Micros para sección de trompetas (mínimo dos)
- 5, 6, 7, 8 Micros para sección de trombones(mínimo dos)
- 9, 10, 11, 12, 13 Micros para sección saxofones (dos altos, dos tenores y un barítono) (mínimo tres)
- 14 Micros para piano (dos)
- 15 Micro para guitarra eléctrica
- 16 Micro y línea para contrabajo
- 17 Micros para batería (dos aéreos, uno caja, uno bombo)
- 18 Micro para hablar el director (quizás también toque algún tema con saxo tenor en cuyo caso sería necesario otro micro más)

MONITORES

- ❖ Mínimo dos por sección (trompetas y trombones) y tres a ser posible para saxos
 - ❖ Monitor para pianista
 - ❖ Monitor para guitarrista
 - ❖ Monitor para contrabajista
 - ❖ Monitor para batería
 - ❖ Monitor para director
- Todos los envíos independientes de los que se pueda disponer
 - Tarima, a ser posible a dos alturas, para sección de trompetas y de trombones

Raider Actores:

4 micros inalámbricos de diadema